

Ein Kulturrengagement von Roche

Museum Tinguely



The luminator is back!

Finally back in public space, the Luminator can be visited at the Euroairport:
5th platform, departure zone (CH)



Guided Tour through

Vera Isler. Face to Face II
Admission: entrance fee



after the guided tour
screening of the documentary
"Vera Isler. Einen Augenblitz, bitte!"

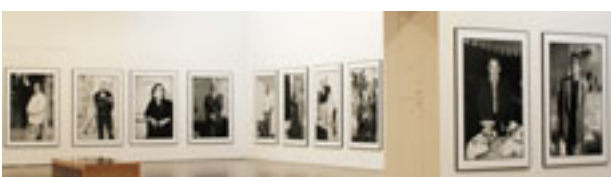


Roche'n'Jazz

>> Programme



Kienholz: The Signs of the Times
Admission: entrance fee



Guided tour through

Vera Isler. Face to Face II
Admission: entrance fee

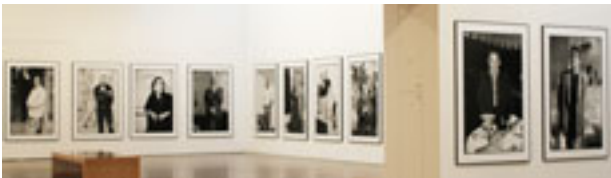


after the guided tour
screening of the documentary
"Vera Isler. Einen Augenblitz, bitte!"



Guided tour through

Kienholz: The Signs of the Times
Admission: entrance fee



Guided tour through

Vera Isler. Face to Face II
Permission: entrance fee



after the guided tour
screening of the documentary
"Vera Isler. Einen Augenblitz, bitte!"



Roche'n'Jazz

>> Programme



Guided tour through

Kienholz: The Signs of the Times
Admission: entrance fee



Guided tour through

Vera Isler. Face to Face II
Permission: entrance fee



after the guided tour
screening of the documentary
"Vera Isler. Einen Augenblitz, bitte!"



Guided tour through

Kienholz: The Signs of the Times
Admission: entrance fee



Roche'n'Jazz

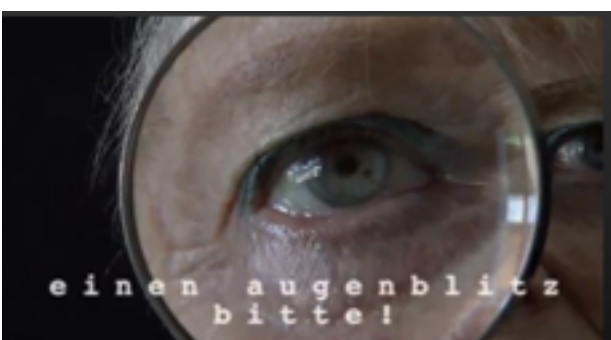
>> Programme



Tatlin. new art for a new world

Opening
Free entry

November 6, 2012: Opening "Tinguely @ Tinguely. A new look at Jean Tinguely and his work" (November 7, 2012 – February 3, 2013)



Premiere of Vera Isler *Einen Augenblitz, bitte*, a film by Daria Koacka and Piotr Dumaa, followed by a guided tour of the exhibition with the artist (in German)



Vera Isler will read from her autobiographical book *Auch ich...*, Edition Ost, Berlin, 2000 (in German).



Drive cinema at the Museum's Park : Film programme

Tickets online



Wednesday matinée on the exhibition *Car fetish* (in German)

Costs: CHF 10,-. No advanced booking required



Car fetish : lecture (in GERMAN)

Asthetik und Inszenierung von Geschwindigkeit - Das Automobil im Kino

Thomas Pittino, Film- und Kommunikationswissenschaftler
The lecture takes place at the conference hall of the Museum Tinguely
(admission fee, no sign in requested)



Tinguely Tours: *Car fetish*

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache

13:00 Short guided tour in English



Car fetish - Lecture (in French)

Jean Tinguely et Jo Siffert, l'artiste et le pilote unis par une passion commune pour la machine

Jacques Deschenaux, ami de Jean Tinguely et biographe de Jo Siffert
The lecture takes place at the conference hall of the Museum Tinguely
(free admission)



Car fetish - Lecture (in German) Die Automobile meines Lebens

Max Küng, Journalist "Das Magazin"
The lecture takes place at the conference hall of the Museum Tinguely
(admission free, no sign in requested)



Tinguely Tours: Car fetish

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



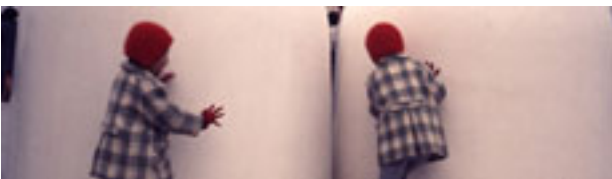
Car Fetish - Lecture (in German) Tiefgarage im kollektiven Unterbewusstsein

Matthias Penzel, Philosoph, Soziologe, Journalist, Autor des Buches "Objekte im Rückspiegel sind oft näher, als man denkt. Die Auto-Biografie"
The lecture takes place at the conference hall of the Museum Tinguely
(admission free, no sign in requested)



Car fetish - Lecture (in German) Total abgefahren - Psychoanalytische Bemerkungen zum Auto und zum Autofahren

Micha Hilgers, Psychoanalytiker, Autor zahlreicher Publikationen zur Psychologie des Autofahrens
The lecture takes place at the conference hall of the Museum Tinguely
(admission free, no sign in requested)



Opening - Robert Breer. Retrospective



Tinguely Tours: Car fetish

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Car fetish - Introduction to the exhibition for teachers and educators

Costs: admission only. Advanced booking required



TinguelyTours : Car fetish

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Car fetish - Vernissage

Performance at sunset at the Museum's Park:
George Brecht: "Motor Vehicle Sundown" 1960/2011



Tinguely Tours: Car fetish

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Workshop - ARMAN

All packed up and none too many!
From hundreds of leftovers, we will pick out the most exciting items, sort them and arrange them so that with the aid of the vacuum machine they congeal into a picture.
Costs: museum admission



Tinguely Tours: Permanent Collection

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache
13:00 Short guided tour in English



Workshop mit der Schweizerischen Gesellschaft für Mechatronische Kunst: Solarroboter (in GERMAN)

Lerne löten und experimentiere mit dem Bau von solarbetriebenen Robotern. Aus einfachen elektronischen Bauteilen entstehen insektenartige Maschinen, die sich mit Licht fortbewegen. Den selbst gebauten Roboterkäfer darfst Du mit nach Hause nehmen.

Teilnahme je nach Platzangebot bis ca. 17.00 Uhr immer möglich, evt. Wartezeit

Alter: ab 10 Jahren

Kosten Workshop: CHF 20, Museumseintritt bis 16 Jahre gratis

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: beschränkt, max. 12

Treffpunkt: Kasse Museum

Der Workshop wurde mit freundlicher Hilfe von [plug.in] organisiert.

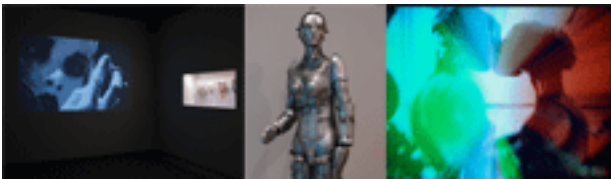


Robot Dreams : Film programme (in GERMAN)

"Raumpatrouille Orion". Rücksturz in die 1960er Jahre
(Space Patrol Orion. Back to the 1960s)

Presentation: Bodo Brinkmann

Duration: c. 2 hours



Robot Dreams: Film programme (in GERMAN)

"Petrol, Supermax, Exoskeleton & Co. - Robotik in Kunst und Performance"
(Petrol, Supermax, Exoskeleton & Co. - Robotics in art and performance)

Presentation: Dominik Landwehr

Duration: c. 2 hours



Robot Dreams : Film programme (in GERMAN)

Vom mechanischen Menschen zum magischen Double: Avantgarde- und Science Fiction-Filme der 1920er- und 1930er-Jahre

(From mechanical man to magical alter ego: Avantgarde and Science Fiction films of the 1920s and 1930s)

Presentation: Thomas Tode

Duration: c. 2 hours



Workshop mit Daniel Imboden: Vibra-Roboter-Artist (in GERMAN)

Workshop 1: 13:30 - 15:00 h. Workshop 2: 15:30 - 17:00 h

Baue mit wenig technischem Aufwand aus Drähten, einem Elektromotor, Batterien und einem Filzstift einen eigenen Mal-Roboter, den Du behalten kannst! Durch Vibrationen des Motors bewegt sich der „Vibra-Roboter-Artist“ auf einem Blatt Papier und der an ihm befestigte Filzstift kritzelt ein einmaliges Kunstwerk. Vor den Workshops spielt die Roboterband „Supermax & Petrol“.

Alter: ab 12 Jahren

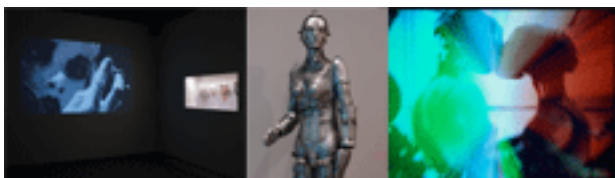
Kosten Workshop: CHF 20, Museumseintritt bis 16 Jahre gratis

Anmeldung: erforderlich, bis Mi 18. August 2010, Tel. 061 681 93 20

Teilnehmerzahl: beschränkt, jeweils max. 12

Treffpunkt: Kasse Museum

Der Workshop wurde mit freundlicher Hilfe von [plug.in] organisiert.



Robot Dreams : Film programme (in GERMAN)

"Roboter, Androiden und Replikanten. Eine kurze Geschichte des künstlichen Menschen im Science Fiction-Film"
(Robots, androids and replicants. A short history of the artificial human being in Science Fiction films)

Presentation: Simon Spiegel

Duration: c. 2 Hours



Workshop mit der Schweizerischen Gesellschaft für Mechatronische Kunst: Solarroboter (in GERMAN)

Lerne löten und experimentiere mit dem Bau von solarbetriebenen Robotern. Aus einfachen elektronischen Bauteilen entstehen insektenartige Maschinen, die sich mit Licht fortbewegen. Den selbst gebauten Roboterkäfer darfst Du mit nach Hause nehmen.

Teilnahme je nach Platzangebot bis ca. 17.00 Uhr immer möglich, evt. Wartezeit

Alter: ab 10 Jahren

Kosten Workshop: CHF 20, Museumseintritt bis 16 Jahre gratis

Anmeldung: nicht erforderlich

Teilnehmerzahl: beschränkt, max. 12

Treffpunkt: Kasse Museum

Der Workshop wurde mit freundlicher Hilfe von [plug.in] organisiert.



Opening: "Under Destruction" at 6:30 pm



TinguelyTours : The permanent collections

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache

13:00 Short guided tour in English



Tinguely Tours: Permanent Collection

12:30 Kurzführung in deutscher Sprache

13:00 Short guided tour in English



Concerts Zwei-Mann-Orchester

April 6 - May 15

[Online tickets and more information](#)



Museumsnacht

Spannende Führungen, Mitmachaktionen und Workshops für Gross und Klein rund um das Thema "Bewegte Formen und Bilder" im Rahmen der Ausstellung "Robert Breer". Erstmals zeigt die Retrospektive im Museum Tinguely eine repräsentative Auswahl von Robert Breers Gemälden, Mutoskopen, Floordrawings, Filmen, Flip Books und seiner sich sehr langsam und fast unmerklich im Raum bewegendes Floats.

18.30, 23.30

In English: Guided tour in English in the exhibition "Robert Breer"
(ca. 30 min.)

[>>programme](#)