

# Museum Tinguely



Jean Tinguely

Luminator

1991

Matériel / technique: Flèche de grue, trépied « Lafette », roues en bois, ferraille, drapeau suisse, ampoules électriques, moteurs électriques

Dimensions: ca. 700 x 800 x 1700 cm

Catalogue raisonné: Bischofberger 1020

Creditline: Museum Tinguely, Basel, Schenkung UBS

Le « Luminator » voit le jour en 1991 comme lampe-sculpture pour le hall de la foire de ART Basel, où le galeriste Klaus Littmann présente les « Wagons de marchandises culturelles » ou « Train de l'art ». Pour le « Train de l'art », six artistes (Jean Tinguely, Bernhard Luginbühl, Ben Vautier, Daniel Spoerri, Eva Aeppli et Milena Palakarkina) ont, avec leurs œuvres, transformé des wagons de marchandises en wagons de marchandises culturelles.

Jean Tinguely crée le « Luminator » en très peu de temps comme lampe pour la salle mal éclairée de la foire. Avec ses bras grands ouverts, qui rappellent un peu les pattes des insectes, avec ses roues de toutes les couleurs et ses très nombreux lampions (635), « Luminator » marque un nouveau début dans l'œuvre de Tinguely.

Le 30 août 1991, Jean Tinguely meurt à l'âge de 66 ans. Le désir de placer le « Luminator » dans la gare avait été formulé auparavant. L'ancienne Société de Banque Suisse (aujourd'hui UBS) achète l'œuvre et la met à la disposition de la gare, où elle sera installée de 1991 à 1998, dans le hall des guichets. Cette gigantesque source lumineuse est connue et appréciée tant des voyageurs que des amateurs d'art, pour qui elle consacre Bâle comme ville de la culture et des musées. Le caractère à la fois ludique et contemplatif de l'œuvre était perçu comme un contrepoids bienvenu à l'agitation de la gare.

Lorsque la gare fut refaite en 1999, l'œuvre fut démontée. Après un interlude à la Gare de Leipzig, où le « Luminator » est resté jusqu'à la fin de l'année 2000, il est entré en 2003 au Musée Tinguely. En 2005, UBS offre la dernière grande œuvre de Tinguely au Musée.

