

PRESSEBILDER

Basel, Februar 2012

Kienholz: Die Zeichen der Zeit
Museum Tinguely, Basel: 22.02. – 13.05.2012

Die Verwendung von Pressebildern ist ausschliesslich zur Medienberichterstattung erlaubt. Die Erwähnung der Copyrights ist obligatorisch. Publication of press images is reserved exclusively for members of the media. Mention of copyrights and photographic credits is compulsory. La publication des images de presse est réservée aux membres des médias. La mention des ayants-droit et des crédits photographiques est obligatoire.



01
Edward Kienholz, *The Widow*, 1962
Private collection
© Kienholz
Photo: J. Littkemann



02
Edward Kienholz & Jean Tinguely, *The American Trip*, Concept Tableau, 1966
Zertifikat / Certificate
Collection of the artist. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA



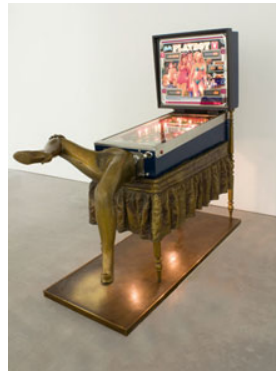
03
Edward Kienholz & Jean Tinguely, *The American Trip*, Concept Tableau, 1966
Plakette / Plaque
Collection of the artist. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA



04
Edward Kienholz, *The Eleventh Hour Final*, 1968
Private collection
© Kienholz
Photo: bpk | Hamburger Kunsthalle | Elke Walford | Dirk Dunkelberg



05
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Commercial # 2*,
1971-73
Private collection
© Kienholz
Photo: F. Rosenstiel



06
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Bronze Pinball Machine with
Woman Affixed Also*, 1980
Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und
Architektur
© Kienholz
Photo: Kai-Annett Becker



07
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Rhinestone Beaver
Peep Show Triptych*, 1980
Collection of the artist. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Norbert Miguletz



08
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Jesus Corner*, 1982/83
Northwest Museum of Arts and Culture / Eastern Washington State Historical
Society, Spokane, WA, museum purchase and gift of the artists
© Kienholz; Photo: Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA



09
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Ozymandias Parade*
(Detail), 1985
Collection of the artist. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Norbert Miguletz



10
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Ozymandias Parade* (Detail),
1985
Collection of the artist. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Norbert Miguletz



11
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Ozymandias Parade* (Detail), 1985
Collection of the artist. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Norbert Miguletz



12
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Ozymandias Parade*, 1985
Collection of the artist. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Norbert Miguletz



13
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Ozymandias Parade*, 1985
Collection of the artist. Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Kienholz, Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA



14
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *Claude Nigger Claude*, 1988
Collection Magasin 3 Stockholm Konsthall
© Kienholz
Photo: Anna Kleberg



15
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Potlatch*, 1988
Collection of the artist, Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA



16
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *My Country 'Tis of Thee*, 1991
Collection of the artist, Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA



17
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *My Country 'Tis of Thee* (Detail), 1991
Collection of the artist, Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Foto: Norbert Miguletz



18
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Pool Hall* (Detail), 1993
Collection of the artist, Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt



19
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *The Pool Hall*, 1993
Collection of the artist, Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Norbert Miguletz



20
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz, *76 J.C.s Led the Big Charade*, 1993/94
Collection of the artist, Courtesy of L.A. Louver, Venice, CA
© Kienholz; Photo: Schirn Kunsthalle Frankfurt; Norbert Miguletz



21
Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz
Portrait der Künstler, 1981
Courtesy of Nancy Reddin Kienholz



22
Edward Kienholz
Portrait des Künstlers bei der Arbeit an *The Rhinestone Beaver Peep Show Triptych*, 1979
Courtesy of Nancy Reddin Kienholz

Für die Werke von / for the works by / pour les oeuvres de Edward Kienholz & Nancy Reddin Kienholz: © Kienholz

Die Bilder können auf folgender Website heruntergeladen werden:

You can download the images from our website:

Les images de presse sont disponibles sur notre site Internet:

<http://www.tinguely.ch/de/presse/pressematerial/2012.html>

Pressekontakt : Isabelle Beilfuss Tel. +41 (0)61 68 746 08 isabelle.beilfuss@roche.com



2012_Kienholz_01.jpg

2012_Kienholz_02.jpg

2012_Kienholz_03.jpg

2012_Kienholz_04.jpg

2012_Kienholz_05.jpg

2012_Kienholz_06.jpg



2012_Kienholz_07.jpg

Installationsbilder / exhibition pictures/ photos dans l'exposition
(c) Museum Tinguely 2012, photo: Bettina Matthiessen