

**PRESSE  
FOTOS**

**«Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»  
Museum Tinguely, Basel: 09.10.2019 – 05.01.2020**

Die Verwendung der Pressebilder ist ausschliesslich den Medien gestattet. Die Erwähnung der Copyrights ist obligatorisch. Das Museum Tinguely lehnt jede Verantwortung für die Gebühren an ProLitteris, VG-Bildkunst etc. ab.

Publication of press images is reserved exclusively for members of the media. Mention of copyrights and photographic credits is compulsory. Museum Tinguely does not take responsibility for any charges levied by collecting societies as Cosmopress, etc.

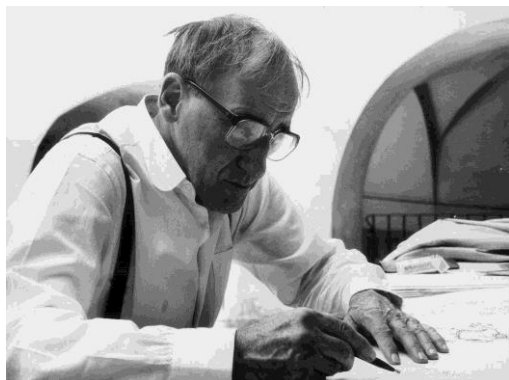
La publication des images de presse est réservée aux membres des médias. La mention des ayants-droit et des crédits photographiques est obligatoire. Le Musée Tinguely décline toute responsabilité concernant les frais de sociétés de gestion collective des droits d'auteur.



1

**1**  
**Daniel Simpson, Tadeusz Kantor im Cricot 2 Zentrum in Krakau, 1987**  
Fotografie  
Cricoteka  
© 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor  
CRICOTEKA

**Daniel Simpson, Tadeusz Kantor in the Cricot 2 Centre in Krakow, 1987**  
Photography  
Cricoteka  
© 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor  
CRICOTEKA



2

**2**  
**Daniel Simpson, Tadeusz Kantor im Cricot 2 Zentrum in Krakau, 1987**  
Fotografie  
Cricoteka  
© 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor  
CRICOTEKA

**Daniel Simpson, Tadeusz Kantor in the Cricot 2 Centre in Krakow, 1987**  
Photography  
Cricoteka  
© 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor  
CRICOTEKA



3

3

**Tadeusz Kantor, Ohne Titel (Die Posaune des Jüngsten Gerichts), 1979**

Pastellzeichnung, Filzstift, Acrylfarbe auf Papier, 40 x 28 cm

Privatsammlung

© Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

**Tadeusz Kantor, Untitled (The Trumpet of the Last Judgement), 1979**

Pastel drawing, felt-tip pen, acrylic on paper, 40 x 28 cm

Private collection

© Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation



4

4

**Tadeusz Kantor (li.), Aufführung von *Où sont les neiges d'antan* in Paris, 1982**

Cricoteka

© Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation, Foto:

Jacque Bablet

**Tadeusz Kantor (left), Performance of *Où sont les neiges d'antan* in Paris, 1982**

Cricoteka

© Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation, photo:

Jacque Bablet



5

5

**Andrzej Sapija, *Gdzie są niegdysiejsze śniegi* (Where are Last Year's Snows), (Filmstill), 1984 © WFO**

Film, 31,51', Farbe, Ton

(Tadeusz Kantor, Aufführung von *Où sont les neiges d'antan* in Warschau, 1984, Film: Andrzej Sapija)

For the art of Tadeusz Kantor © Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

**Andrzej Sapija, *Gdzie są niegdysiejsze śniegi* (Where are Last Year's Snows), (Filmstill), 1984 © WFO**

Film, 31,51', colour, sound

(Tadeusz Kantor, Performance of *Où sont les neiges d'antan* in Warsaw, 1984, film: Andrzej Sapija)

For the art of Tadeusz Kantor © Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

Virtual Reality-Animation by Auriea Harvey & Michaël Samyn, *Cricoterie*, 2019:



6

6

**Auriea Harvey & Michaël Samyn, *Cricoterie*, 2019 (Filmstill)**

VR-Programm

© Courtesy of the artists, Musik: Gerry De Mol

**Auriea Harvey & Michaël Samyn, *Cricoterie*, 2019 (Filmstill)**

VR-programme

Courtesy of the artists

© Courtesy of the artists, music: Gerry De Mol



7

7

**Auriea Harvey & Michaël Samyn, *Cricoterie*, 2019 (Installationsansicht)**

VR-Programm

© Courtesy of the artists, Musik: Gerry De Mol, Foto: Karolina Zajączkowska

**Auriea Harvey & Michaël Samyn, *Cricoterie*, 2019 (installation view)**

VR-programme

© Courtesy of the artists, music: Gerry De Mol, photo: Karolina Zajączkowska



8

8

**Installationsansicht «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Nicolas Lieber, für die Werke von Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

**Installation view: «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Nicolas Lieber, For the artworks of Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation



9

9

**Installationsansicht «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Nicolas Lieber, für die Werke von Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

**Installation view: «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Nicolas Lieber, For the artworks of Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation



10

10

**Installationsansicht «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Nicolas Lieber, für die Werke von Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

**Installation view: «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Nicolas Lieber, For the artworks of Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation



11

11

**Installationsansicht «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Nicolas Lieber, für die Werke von Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

**Installation view: «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Nicolas Lieber, For the artworks of Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation



12

12

**Installationsansicht «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Nicolas Lieber, für die Werke von Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

**Installation view: «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Nicolas Lieber, For the artworks of Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation



13

13

**Installationsansicht «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Nicolas Lieber, für die Werke von Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation

**Installation view: «Tadeusz Kantor: Où sont les neiges d'antan»**

© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Nicolas Lieber, For the artworks of Tadeusz Kantor © 2019 Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor CRICOTEKA; Maria Kantor & Dorota Krakowska / Tadeusz Kantor Foundation