

INFO
MEDIA

Bâle, janvier 2013

Sodeli, d’Kuttlebutzer

Musée Tinguely, Bâle: 23 janvier – 14 avril 2013



Carnaval de Bâle, « Stadtindianer », 1976 photo: Helen Sager

Pour ne pas manquer le carnaval de Bâle, le Musée Tinguely fait honneur cette année à la tradition du Basler Fasnacht. L’exposition à thème portera principalement sur la « clique des Kuttlebutzer », au sein de laquelle Jean Tinguely a été actif pendant presque 20 ans. De 1957 à 1999, les fameux « Kuttlebutzer » ont marqué le Basler Fasnacht de leur créativité et leur non-conformisme. L’exposition montrera des dessins, ornements, masques et quantité de documents, retraçant ainsi

l’évolution d’une des plus grandes fêtes populaires qui tient chaque année en Suisse.

Dessinateurs, graphistes et artistes ont exercé sur ce groupe une influence considérable qui a participé aux journées du Carnaval bâlois en refusant toujours les sentiers battus. Ses protestations permanentes contre le comité organisateur sont légendaires et ont même donné lieu à des actions spectaculaires, comme le grand *Boum* de 1974 qui revenait symboliquement à faire sauter le comité en question dans un brouhaha de pétards fumigènes. Cette action est la première à laquelle Jean Tinguely a participé lui-même en tant que « Kuttlebutzer ». Il est intervenu alors en tant qu’artificier ; plus tard, il concevra pour sa « clique » plusieurs cortèges, parmi lesquels *Stadtindianer* (1976) et *Atompolizei* (1985), ainsi que le *Pleitegeier- und Phönixzug* de 1988, qu’il a créés avec l’artiste Christoph Gloor, restent des épisodes notoires. Les « Kuttlebutzer » ont toujours attaché une grande importance à ce que chacun s’investisse individuellement dans l’élaboration du sujet. Même dans les cortèges conçus par les graphistes Ferdi Afflerbach, Robi Hiltbrand, Hanspeter Hort et d’autres, ou dans le célèbre *Geisterzug* (1965) de Max Kämpf, tous les membres étaient impliqués et se chargeaient de leurs propres masques et costumes. La diversité qui en ressortait était ainsi à l’opposé de l’uniformité qui, pendant longtemps, a caractérisé les cortèges des autres cliques. Aujourd’hui, la participation de chacun est devenue la règle. Les « Kuttlebutzer » sont issus du « Schnitzelbangg » qui, à la fin des années 1940 et dans les années 1950, avait déjà fait fureur avec ses maximes acerbes et originales. L’esprit satirique a été transmis au sein de cette clique, réputée pour ses provocations. En 1959, les « Kuttlebutzer » se rendirent célèbres en critiquant vertement la censure d’un film de Stanley Kubrick par le Conseil fédéral suisse (sous la pression de la France, dont l’armée se disait offensée par le film en question). Les positions des « Kuttlebutzer », ouvertement contre toute répression de la liberté d’expression, ont toujours figuré au programme et ont continué par la suite à faire parler d’elles.

A l'occasion de l'exposition le Musée Tinguely organise deux « Vorfasnachtsveranstaltung » (Swiss German): **d'Kuttlete** - Vyyflätige Schabernagg im Däägeli-Museum

Février, 2 2013 à 20h | Février, 3 2013 à 19h, durée approx. 90 min, sans entracte
Billets en boutique du Musée, 50 CHF, pas de réservation

avec: Florian Volkmann, Christina Volk, Ivan Kym, Kevin Klapka, Martin Bammerlin, Pascal Kottmann, Pascal Kottmann, Stefan Uehlinger, Anna Veit, Hans Willin, André Rütli, the „ARTE Quartett“ avec Beat Hofstetter, Sascha Armbruster, Andrea Formenti, Beat Kappeler et le „Ensemble Singvoll“ / sous la direction de : Linda D. Loosli et Walo Niedermann, Roland Suter Daniel Buser.

Informations générales:

Horaires d'ouverture : tous les jours, sauf le lundi, de 11h à 18h

Tarifs :

Adultes : 15 CHF

Scolaires, étudiants, apprentis, AHV, IV : 10 CHF

Groupes (20 personnes au moins) : 10 CHF (par personne)

Enfants de moins de 16 ans : gratuit

Contact presse:

Responsable de la communication Museum Tinguely

Isabelle Beilfuss

Tel. +41 61 68 746 08

email: isabelle.beilfuss@roche.com

Pour la presse française:

Tambour Major

Emmanuelle Toubiana

Tel. + 33 1 39 53 71 60

Portable: + 33 6 77 12 54 08

email: emmanuelle@tambourmajor.com

Pour de plus amples informations sur le Museum Tinguely, veuillez consulter notre site Internet :
www.tinguely.ch/fr/presse/