

PROGRAMME  
INFORMATION

Bâle, Mars 2015

**Belle Haleine – L'Odeur de l'Art**  
**Colloque interdisciplinaire, 17 – 18 avril 2015**



Anna-Sabina Zürrer, Solitude, 2014  
© Anna-Sabina Zürrer; Foto: Bettina Matthiessen

Le colloque vise à étudier en profondeur le sujet de la dimension olfactive dans l'art et à lier celui-ci à des perspectives d'autres disciplines sur l'odeur et l'odorat. Il rassemble des intervenants de domaines aussi variés que la biologie, la médecine, les arts, l'industrie et l'économie ainsi que les sciences humaines et l'histoire de l'art. Aux interventions d'une longueur de 15 à 20 minutes suivront des discussions en groupe.

La participation est gratuite  
Langue: Allemand ou Anglais  
Lieu: Salle de conférence du Musée Tinguely

Une publication d'actes de colloque est prévue.

**PROGRAMME**

**Vendredi, 17 avril 2015**

9:15: Arrivée et réception

9:45 – 10 :00: Introduction, Roland Wetzel  
Director, Museum Tinguely, Basel

**10:00: Groupe I**

**Über und durch Gerüche kommunizieren – Erkenntnisse aus der Neurobiologie,  
Psycholinguistik und Zellphysiologie**  
**Exploration of Odors – Findings from Neurobiology, Psycholinguistics and Cell Physiology**

Animation et introduction: Antje Welge-Lüssen, HNO-Klinik, Universitätsspital Basel

10:15 – 10:35: Lior Haviv, Weizmann Institute of Science, Rehovot / Department of Neurobiology

*Human Social Chemosignaling: The Mystery of Handshakes and Tears*

10:45 – 11:05: Asifa Majid, Radboud University Nijmegen / Max Planck Institut for Psycholinguistics, Nijmegen

*What Other Cultures Can Tell Us About the Sense of Smell*

11:15 – 11:35: PAUSE CAFÉ

11:35 – 11:55: Sophie Veitinger, Ruhr-Universität Bochum

*Olfactory Receptors - Chemosensors that are not Exclusive to the Nose*

12:05 – 12:35: Discussion en groupe

PAUSE DÉJEUNER

## **14:15: Groupe II**

### **Geruchstechnologien und Duftmarketing – Perspektiven aus Wirtschaft und Industrie**

### **Olfactory Technologies and Scent Marketing – Perspectives from Business and Industry**

Animation et introduction: Claus Noppeney, Bern University of Applied Sciences & Scent Culture Institute

Introduction: *Innovative Anwendungen von Düften in Wirtschaft und Gesellschaft – einige Schlaglichter*

14:30 – 14:50: Tristan Rousselle, Aryballe Technologies

*The Future of Electronic Noses*

15:00 – 15:20: Sebastian Rengshausen, Kanzlei UNVERZAGT VON HAVE, Hamburg

*Rechtliche Schutzmöglichkeiten von Düften und Gerüchen*

15:30 – 15:50: PAUSE CAFÉ

15:50 – 16:10: Andreas Wilhelm, Wilhelm Perfume GmbH

*Ein kleiner Einblick in die praktische Parfümerie*

16:20 – 16:40: Brigitte Schulthess, Suissessences

*Herstellung von Duftessenzen in der Schweiz – von der Vision zur Realität*

16:50 – 17:30: Discussion en groupe

**Samedi, 18 avril 2015**

9:00: Arrivée et réception

Plus d'informations: [lisa\\_anette.ahlers@roche.com](mailto:lisa_anette.ahlers@roche.com)

### **9:30: Groupe III**

#### **Die Wahrnehmung des Anderen – Gerüche als soziokulturelle Grenzen und Brücken Perceiving the Other – Odors as Socio-Cultural Boundaries and Bridges**

Animation et introduction: Vittoria Borsò, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

09:45 – 10:05: David Howes, Centre for Sensory Studies at Concordia University, Montreal

*The Art and Power of Scent Across Cultures*

10:15 – 10:35: Sergeij Rickenbacher, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

*Sensus animalis? Olfaktorische Grenzen zwischen Mensch und Tier bei Achim von Arnim, Robert Musil und Dietmar Dath*

10:45 – 11:05: PAUSE CAFÉ

11:05 – 11:25: Bettina Beer, Universität Luzern

*The Smell of Otherness, Insights from Ethnographic Fieldwork*

11:35 – 11:55: Madalina Diaconu, Universität Wien

*Himmlische Düfte auf Erden, irdische Düfte im Himmel*

12:00 – 12:30: Discussion en groupe

PAUSE DÉJEUNER

### **14:15: Groupe IV**

#### **Vom schönen Atem zum Achselschweiss – Art and the Fear of Smell From Beautiful Breath to Armpit Sweat – Art and the Fear of Smell**

Animation et introduction: Markus Rath, Universität Basel

14:30 – 14:50: Barbara Lange, Eberhard Karls Universität Tübingen

*Sinneswandel. Ein kleiner Streifzug durch die Geschichte von Duft und Geruch in der Kunst*

15:00 – 15:20: Caro Verbeek, Rijksmuseum, Amsterdam

*In Search of Lost Scents - Reconstructing the Aromatic Heritage of Futurism*

15:30 – 15:50: PAUSE CAFÉ

15:50 – 16:10: Francesca Bacci, MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

*SCENT-ific Art and the Embodied Museum*

15:50 – 16:10: Sissel Tolaas, Berlin / IFF – International Flavors & Fragrances

*Smell is Information, Purpose, Communication*

16:10 – 17:00: Discussion en groupe

Fin du colloque

### **Exposition temporaire**

Belle Haleine – L'odeur de l'art  
11 février – 17 mai 2015

### **Horaires :**

Mardi-dimanche : 11 – 18h (fermé le lundi)

### **Horaires spéciaux :**

Dimanche, 5 avril 2015, 11 – 18 h

Lundi de Pâques, 6 avril 2015, 11 – 18 h

Ascension, 14 mai 2015, 11 – 18 h

**Plus d'informations: Lisa Ahlers | Tel : +41 61 687 75 74 | email: [lisa\\_anette.ahlers@roche.com](mailto:lisa_anette.ahlers@roche.com)**