

INFO
PRESSE

Bâle, février 2017

Dimitri de Perrot. Strandgut und Blumen Installation sonore interactive

Musée Tinguely, Bâle: 26 février – 19 mars 2017



***Strandgut und Blumen* (Débris et fleurs) – tel est le titre que l'artiste et scénographe suisse Dimitri de Perrot a donné à son œuvre sonore au Musée Tinguely qui sera présentée du 26 février au 19 mars 2017. Au beau milieu de l'exposition en cours, il a ainsi créé une installation qui entretient un rapport musical avec son environnement. À partir de bruits, d'échos et de demi-tons, il fait jaillir des images sonores qui emplissent l'espace, tels de nouveaux protagonistes, le tout donnant une composition globale à laquelle participent également les *Méta-Harmonies* de Tinguely.**

Tous les éléments de cette architecture scénique dans laquelle les visiteurs du musée peuvent déambuler, sont recyclés à partir d'anciens projets d'expositions du musée. Des haut-parleurs en forme de boules surgissent comme des fleurs et recouvrent ce paysage insulaire d'un voile sonore. L'idée qui sous-tend cette installation vient de la pièce *Myusic* qui est depuis juin 2016 en tournée internationale. De Perrot y joue avec les attentes inassouvies du public : celui-ci assiste à une pièce radiophonique musicale inhabituelle, dont il devient acteur par sa simple présence. Cette « pièce de théâtre » bien inhabituelle se passe de comédiens et ne se raconte que par l'écoute.

Montage de l'installation : A partir du 21 février devant les visiteurs du Musée Tinguely

Inauguration : Dimanche 26 février, 16h, entretien avec Dimitri de Perrot et Roland Wetzels, Directeur du Musée Tinguely.

Biographie

Dimitri de Perrot (né en 1976) est un artiste sonore et scénographe suisse. Après son bac, il se forme en autodidacte, il est d'abord DJ puis musicien et compositeur. À partir de 1998, il se tourne vers le théâtre et devient metteur en scène. Pendant de nombreuses années, il travaille avec des danseurs et des artistes circassiens, réalise des projets scéniques et musicaux interdisciplinaires, compose pour le théâtre et le cinéma. Il est également co-fondateur et responsable artistique du duo mondialement célèbre Zimmermann & de Perrot. Son travail porte sur ce qui semble en apparence insignifiant et secondaire, refusant les conceptions établies, mais ouvert sur des manières nouvelles de voir le familier et le quotidien.

Informations pratiques

Titre: Dimitri de Perrot. Strandgut und Blumen (Débris et fleurs)

Lieu: Musée Tinguely | Paul Sacher-Anlage 1 | 4002 Basel

Durée: 26 février – 19 mars 2017

Inauguration: dimanche, 26 février 2017, 16h

Horaires: mardi – dimanche, 11h – 18h

Website: <http://www.zimmermandeperrot.com/>

Actuellement au Musée Tinguely jusqu'au 1 mai 2017:

Stephen Cripps. Performing Machines

Pour de plus amples d'informations : <http://www.tinguely.ch/fr>

Contact presse :

Responsable de la communication

Musée Tinguely

Isabelle Beilfuss

Tel. +41 61 68 746 08

email: isabelle.beilfuss@roche.com

Pour la presse française :

Tambour Major

Emmanuelle Toubiana

Tel. + 33 1 39 53 71 60

Portable: + 33 6 77 12 54 08

email: emmanuelle@tambourmajor.com

Légende photo : *Myusic* von Dimitri de Perrot © Photo: Tillessen

