



Pré-visite pour la presse :
Mardi 12 avril 2022 à 10h30

Round table talk :
Lundi 11 avril 2022 à 16h

Vernissage :
Mardi 12 avril 2022 à 18h30

Documents et visuels :
tinguely.ch/fr/presse-download

Jean-Jacques Lebel

« La Chose » de Tinguely, quelques philosophes et « Les Avatars de Vénus »

13 avril – 18 septembre 2022

Le Musée Tinguely présente du 13 avril au 18 septembre 2022 « Jean-Jacques Lebel, « La Chose » de Tinguely, quelques philosophes et « Les Avatars de Vénus » ». Cette exposition a pour point de départ le premier happening en Europe organisé par Lebel le 14 juillet 1960 et dans lequel jouait un rôle principal une sculpture de Jean Tinguely, à savoir *L'enterrement de la Chose de Tinguely*. Sont présentés des documents sur ce happening, quelques *Philosophes* de Lebel et de Tinguely ainsi que l'œuvre tardive de Lebel, *Les Avatars de Vénus*.

Le happening *L'Enterrement de la Chose de Tinguely* a eu lieu à la suite de la deuxième exposition *Anti-Procès*, une série de trois manifestations en opposition à la guerre cruelle que menait la France contre les mouvements indépendantistes en Algérie. Il s'agissait là d'exprimer tout à la fois anticolonialisme, rejet du chauvinisme affiché par exemple par la Biennale de Venise et hostilité envers l'art nationaliste ou patriarcal. *L'Enterrement* faisait suite à la mort violente à Los Angeles d'une jeune femme, Nina Thoren, avec laquelle les organisateurs d'*Anti-Procès*, Jean-Jacques Lebel et Alain Jouffroy, étaient amis. Thoren avait auparavant vécu à Venise : son viol et son assassinat ont profondément choqué de nombreuses personnes impliquées. Le happening était une manifestation commémorative. Après une cérémonie avec des femmes en lamentation, une lecture de textes et une mise à mort rituelle de la sculpture, la « Chose » de Tinguely fut chargée sur une gondole, suivie de deux autres portant des spectateurs et spectatrices ; et pour finir, la sculpture fut immergée dans le Canale della Giudecca. Il existe quelques photos de ce happening, un carton d'invitation ainsi que des récits de différents participants.

Avec ce premier happening en Europe, Lebel a posé les bases de son développement artistique futur, entre peinture politiquement engagée et performance. Son objectif déclaré, entièrement placé sous le signe de l'insurrection, du soulèvement, de la révolte et de la

désobéissance, est alors de faire sauter toutes les frontières sociétales. Dans les années 1960, à travers les *Festivals de la Libre Expression*, Lebel envisage la rupture avec toutes les normes comme le début d'une nouvelle société. Son art et sa pensée ont été marqués par l'étude, sa vie durant, des textes de Bakounine, Nietzsche, Stirner. Ses positions sont marquées du reste par un regard extrêmement critique sur les politiques publiques.

Parmi ses œuvres tardives figure une installation vidéo quatre canaux, *Les Avatars de Vénus* (2007), dans laquelle Lebel s'interroge, à travers l'image de la femme, sur la mémoire collective et les archétypes, tels qui déterminent l'histoire des arts et des cultures comme un changement continu. C'est le regard de l'artiste sur la représentation de la femme, dans 7 000 illustrations issues de cultures et de contextes les plus variés, qui, ce faisant, devient le sujet de l'installation. Celle-ci est visible dans l'exposition, aux côtés de documents sur le happening de 1960 et quelques portraits de Lebel de « ses » philosophes, *Bakounine, Dostoïevski, Duchamp, Nietzsche, Spinoza*, qui font face à deux philosophes de Tinguely, *Kropotkine* et *Bergson*.

Informations pratiques Musée Tinguely :

Titre de l'exposition : Jean-Jacques Lebel. « La Chose » de Tinguely, quelques philosophes et « Les Avatars de Vénus »

Adresse : Musée Tinguely | Paul Sacher-Anlage 1 | 4002 Bâle

Round table talk : Lundi 11 avril 2022 à 16h

Vernissage : Mardi 12 avril 2022 à 18h30

Durée : 13 avril – 18 septembre 2022

Heures d'ouverture : mardi – dimanche, tous les jours 11h-18h

Sites Internet : www.tinguely.ch

Réseaux sociaux : @museumtinguely | #museumtinguely | #lachosedetinguely #jeanjacqueslebel

Contact presse Musée Tinguely :

Responsable de la Communication
Isabelle Beilfuss
T. +41 61 68 746 08
Email: isabelle.beilfuss@roche.com

Pour la presse française :

Tambour Major
Emmanuelle Toubiana
Portable: +33 6 77 12 54 08
Email: emmanuelle@tambourmajor.com

Légende : *L'enterrement de la Chose de Tinguely*, Happening de Jean-Jacques Lebel, Venise, 14 juillet 1960
© Cameraphoto, Venise / Archives *L'Enterrement de la Chose de Tinguely*. Avec Frank Amey et Gregory Corso (debout). Adriano Montin, Harold Acton, Ernst Von Leyden, Sergio Rusconi, Peggy Guggenheim, Jean-Jacques Lebel (assis à l'arrière) © Cameraphoto Venezia, The Getty Research Institute, Research Library, Fonds Allan Kaprow / Archives Lebel