

Paul Sacher-Anlage 1 | Postfach 3255 | CH-4002 Basel Telefon: +41 (0)61 681 93 20 | Telefax: +41 (0)61 681 93 21 infos@tinguely.ch | www.tinguely.ch

PRESSE BILDER Basel, Februar 2013

Les mille lieux de l'art. Fotografien von Ad Petersen

Museum Tinguely, Basel: 27. Februar - 26. Mai 2013

Die Verwendung von Pressebildern ist ausschließlich den Medien gestattet. Die Erwähnung der Copyrights ist obligatorisch. Das Museum Tinguely lehnt jede Verantwortung für die Gebühren an ProLitteris, ADAGP, Cosmopress, VG-Bildkunst etc. und an Fotografen ab. Publication of press images is reserved exclusively for members of the media. Mention of copyrights and photographic credits is compulsory.

La publication des images de presse est réservée aux membres des médias. La mention des ayants-droit et des crédits photographiques est obligatoire. Le Musée Tinguely décline toute responsabilité concernant les frais de sociétés de gestion collective.



Ben Vautier an seinem Stand in der Ausstellung "Happening & Fluxus", Kölnischer Kunstverein, Köln, 1970

Museum Tinguely does not take responsibility for any charges levied by collecting societies.

© Foto: Ad Petersen, Amsterdam © Pro Litteris, Zürich, für die abgebildeten Werke von Ben Vautier



Fluxus Konzert anlässlich der Ausstellung »Happening & Fluxus« – links neben dem Stoffbanner Harald Szeemann, Kölnischer Kunstverein, Köln, 1970 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam



Martial Raysse bei der Arbeit für die Ausstellung "Dylaby" vor dem Eingang des Stedelijk Museum, Amsterdam 1962 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam



Lucio Fontana bei der Arbeit in seinem Atelier in Comabbio, 1968 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam



Ed Kienholz und sein Sohn Noah in ihrer Atelierwohnung in Berlin, 1976 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam



Party bei den Lalannes zur Eröffnung von Spoerris Ausstellung im CNAC, Paris 1972 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam



Niki de Saint Phalle bemalt eine Ihrer kleinen Gips-"Nana", Soisy-sur Ecole, Juli 1967 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam © The Niki Charitable Art Foundation/2013, Pro Litteris, Zürich, für die abgebildeten Werke von Niki de Saint Phalle



Niki de Saint Phalle bei der Arbeit vor ihrem Atelier, bei Soisy-sur-Ecole, 1967 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam © The Niki Charitable Art Foundation/2013, Pro Litteris, Zürich, für die abgebildeten Werke von Niki de Saint Phalle



Markus Raetz im Zug zwischen Basel und Bern, 1991 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam



10Robert Rauschenberg im Büro von Ad Petersen im Stedelijk Museum, Amsterdam, Februar 1968
© Foto: Ad Petersen, Amsterdam



Atelier von Antonio Saura in seinem Haus in Cuenca, 1969 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam





Jean Tinguely, Soisy-sur-Ecole, 1967 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam © The Niki Charitable Art Foundation/2013, Pro Litteris, Zürich, für die abgebildeten Werke von Niki de Saint Phalle



Jean Tinguelys Skulptur, "Gismo" in der Ausstellung von Tinguely in der Kunsthalle Basel, 1972 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam

© The Niki Charitable Art Foundation/2013, Pro Litteris, Zürich, für die abgebildeten Werke von Niki de Saint Phalle



Inmitten eines "Pénétrable" vor dem Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris musizierte Soto während der Eröffnung am 10. Juni 1969 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam © Pro Litteris, Zürich, für die abgebildeten Werke von J.R. Soto



Atelier von Jean Tinguely in Soisy-sur Ecole, ca. 1967/1968 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam © The Niki Charitable Art Foundation/2013, Pro Litteris, Zürich, für die abgebildeten Werke von Niki de Saint Phalle



Jean Tinguely testet das "Ballet des Pauvres" beim Aufbau im Stedelijk Museum, Amsterdam, 1982 © Foto: Ad Petersen, Amsterdam © The Niki Charitable Art Foundation/2013, Pro Litteris, Zürich,

für die abgebildeten Werke von Niki de Saint Phalle

Pressekontakt: **Isabelle Beilfuss** Tel: +41 61 68 74 608

email: isabelle.beilfuss@roche.com