

PRESSE
BILDER

Basel, Januar 2013

„Sodeli, d’Kuttlebutzer“

Museum Tinguely, Basel: 23. Januar – 14. April 2013

Die Verwendung von Pressebildern ist ausschließlich zur Medienberichterstattung erlaubt. Die Erwähnung der Copyrights ist obligatorisch.
Publication of press images is reserved exclusively for members of the media. Mention of copyrights and photographic credits is compulsory.
La publication des images de presse est réservée aux membres des médias. La mention des ayants-droit et des crédits photographiques est obligatoire.



1

Kuttlebutzer „Sodeli, d’Kuttlebutzer“, 1974, Basel
© Museum Tinguely, Basel 2013, Foto: Helen Sager



2

Kuttlebutzer „Sodeli, d’Kuttlebutzer“, 1974, Basel
© Museum Tinguely, Basel 2013, Foto: Helen Sager



3

Kuttlebutzer „Stadtindianer“, 1976, Basel
© Museum Tinguely, Basel 2013, Foto: Helen Sager



4

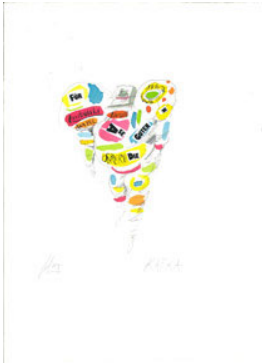
Kuttlebutzer „Stadtindianer“, 1976, Basel
© Museum Tinguely, Basel 2013, Foto: Helen Sager



5
Jean Tinguely als „Stadtindianer“, 1976, Basel
© Museum Tinguely, Basel 2013, Foto: Helen Sager



6
Jean Tinguely als „Stadtindianer“ (Profil), 1976, Basel
© Museum Tinguely, Basel 2013, Foto: Helen Sager



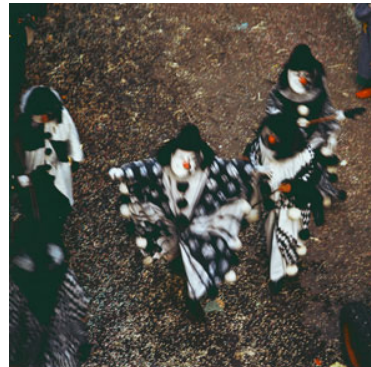
7
Christoph Gloor, Kostümentwurf „KAFKA“, 1987
Zeichnung
© Christoph Gloor



8
Robi Hiltbrand, Kostümentwurf „25 Jahr Kuttelbutzer“, 1981
Zeichnung
© Robi Hiltbrand / Werner und Fleur Huber, Basel



9
Robi Hiltbrand, Kostümentwurf „100 Jahr Kuttelbutzer“, 1969
Zeichnung
© Robi Hiltbrand / Werner und Fleur Huber, Basel



10
Kuttelbutzer, „100 Jahre Kuttelbutzer“, 1969, Basel
© Foto: Rolf Jeck



11
 Robi Hiltbrand, Kostümentwurf „Rote Garde“, 1967
 Zeichnung
 © Robi Hiltbrand / Werner und Fleur Huber, Basel



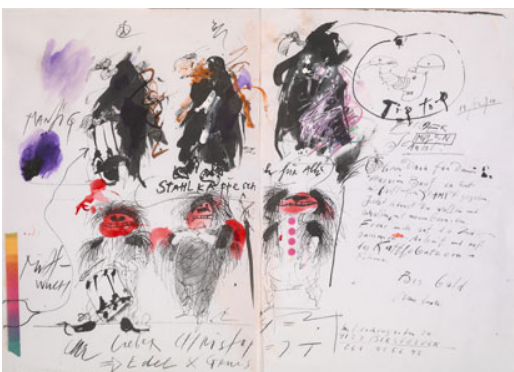
12
 Kuttelbutzer, „Geisterzug“, 1965, Basel
 © Foto: Rolf Jeck



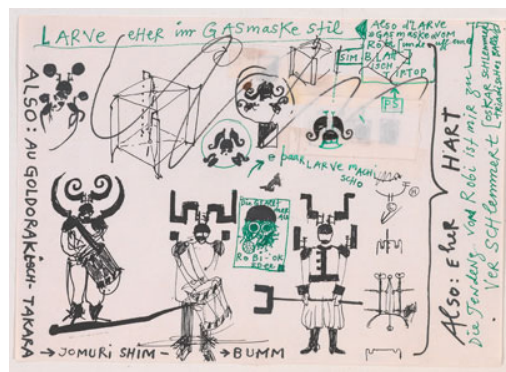
13
 Robi Hiltbrand, Kostümentwurf „Die gute Form“, 1962
 Zeichnung
 © Robi Hiltbrand / Werner und Fleur Huber, Basel



14
 Hans Peter Hort, Kostümentwurf „Wege zum Ruhm“, 1959
 Zeichnung
 © Hans Peter Hort / Werner und Fleur Huber, Basel



15
 Christoph Gloor und Jean Tinguely,
 Entwurf „Pleitegeier und Phönixzug“, 1988
 Zeichnung
 © Museum Tinguely, Basel / ProLitteris 2013,
 Christoph Gloor



16
 Jean Tinguely, Entwurf „Atompolizei“, 1985
 Zeichnung
 © Museum Tinguely, Basel / The Niki Charitable Art
 Foundation / ProLitteris 2013

Pressekontakt : **Isabelle Beilfuss**
Tel : +41 61 68 74 608
Email : isabelle.beilfuss@roche.com