

Maximum Energy - Minimum Time ¹

Fluid Academy ²

dans le cadre de

BANG BANG histoire:s translocale:s de la performance

Museum Tinguely Bâle

1er juillet – 10 juillet 2022

<https://www.tinguely.ch/fr/bangbang.html>

Exercices pour façonner le temps, l'espace, le corps et l'environnement.

Conférences - Performances - Actions - Excursions.

Une summerschool du Master of Contemporary Arts Practice MA CAP de la Haute école des arts de Berne HKB.

Avec

Ilija Šoškic, Seraina Renz, Mélanie Gobet, Sarina Scheidegger, Melanie Meystre, Claudia Barth, Jasmin Kiranoglu, Vanessa Gageos, Rebecca Michelet, Christoph Studer, Mercedes Borgunska, Ilmārs Šterns, Benjamin Sunarjo

&

Matteo Gonet, verrier; Andreas Glaser, serrurier et forgeron; Peter Maly, consultant environnemental.

Curation : Mélanie Gobet et Valerian Maly

¹ Nommé d'après l'action d'Ilija Šoškic, Latte seta / Milk and Silk : Énergie maximale - Temps minimal, 1975, Galleria L'Aticco, Rome.

² Un titre emprunté par Jörn J. Burmester, qui a réalisé sa Fluid Academy pour la première fois au festival de performance BONE 18 / 2015 à Berne.

L'exposition *BANG BANG histoire:s translocale:s de la performance*, axée sur le(s) processus, se concentre sur le paysage suisse de la performance, ses acteur.ice.xs et ses réseaux, et présente en même temps un programme international diversifié. Par le biais d'installations vidéo, de performances, de photos, de textes et de discussions, l'histoire incroyablement riche de ce médium est étalée.

Dans la *FLUID ACADEMY : MAXIMAL ENERGY – MINIMAL TIME*, notre envie est d'explorer cette topographie variée. Pour ce faire, pendant dix jours, nous expérimenterons comment l'énergie maximale et le temps minimal (et vice-versa) peuvent façonner le temps, l'espace et le corps.

La *FLUID ACADEMY* invite des artistes de performance* de différentes générations; ainsi, un pionnier de la performance artistiques - Ilija Šoškić, qui préfère le terme de forme d'action - ainsi que onze anciens étudiants du Master of Contemporary Arts Practice de la Haute école des arts de Berne se trouvent à la fois dans la position d'apprenants et d'enseignants.

Le titre *MAXIMAL ENERGY – MINIMAL TIME* fait référence à une œuvre de l'artiste Ilija Šoškić datant de 1975 : dans son action *Latte seta / Milk and Silk : Maximum Energy-Minimum Time*, il a tiré 6 coups de pistolet dans le mur de la galerie L'Attico à Rome avec sa main droite, tout en tenant une bouteille de lait dans sa main gauche. Ce qui était à l'époque une déclaration sur les temps maussades (en italien, on parlait d' « anni di piombo ») est aujourd'hui de nouveau au centre de l'attention. Non seulement les conflits violents sont de nouveau proches, mais l'œuvre d'Ilija Šoškić le place aussi comme un artiste de l'environnement de premier ordre.

En plus de nos propres explorations performatives, nous visons à apprendre également des compétences corporelles - des compétences de performance dans des métiers tels que la verrerie ou la forge ; ici, la connaissance profonde des forces physiques, la connaissance des matériaux et le temps interagissent.

Nous nous interrogeons alors sur l'art de la performance en tant qu'art de l'action (réelle) : comment interagir dans l'espace de la performance, entre les scènes bâties et construites et les paysages laissés en friche, entre les intersections d'autoroutes et la "Petite Camargue Alsacienne" ?

En visitant l'exposition *BANG BANG histoire:s translocale:s de la performance*, nous assisterons à des performances en direct et à des entretiens, et nous passerons en revue les cartes mentales, les projets, les initiatives, les publications et les recherches dans le "Panorama" sur de nombreuses tables, écrans et vitrines, afin de nous informer de et de réfléchir ensemble à l'actuel du discours sur la performance.

Formats de la FLUID ACADEMY

Warm up

Du vendredi 1er juillet au dimanche 3 juillet et du mardi 5 juillet au samedi 9 juillet, chaque matin de 09h30 – 10h30

Solitude Park, Musée Tinguely

Mélanie Gobet nous fait commencer la journée avec un maximum d'énergie avec ses échauffements au Pavillon devant le Musée Tinguely.

Cours et artist talks

Du vendredi 1er juillet au dimanche 3 juillet et du mardi 5 juillet au samedi 9 juillet, tous les jours de 11h00 à 13h00.

Solitude Park, Aktion Halle, Panorama

Valerian Maly et Mélanie Gobet s'amuse du titre MAXIMUM ENERGY MINIMAL TIME et le permutent dans leurs cours en orientant le regard sur des phénomènes de l'art de la performance avec des changements de focalisation correspondants. Les artistes invité·e·s participent à des entretiens et à des conférences-performances.

Performances et actions

Un pionnier de l'art de la performance - Ilija Šoškić, - ainsi que onze ancien·ne·s étudiant·e·s du Master of Contemporary Arts Practice de la Haute école des arts de Berne montrent leurs travaux qui travaillent et jouent avec la tension entre l'énergie maximale et le temps minimal et leurs différentes permutations et manifestations.

Excursions

Afin de revenir avec un regard différent sur les champs de tension de l'art de la performance, nous rendrons visite à un verrier et à un forgeron, dont les métiers traditionnels opèrent de manière très proche des phénomènes de l'art de la performance à des degrés divers. Tant le verre que le fer sont travaillés avec un maximum d'énergie et en un minimum de temps : une nécessité de l'essentiel.

Dimanche 10 juillet à 5 heures du matin, nous nous rendons à la "Petite Camargue Alsacienne" près de Saint-Louis pour vivre le temps particulier du passage de la nuit au jour, durant un tournant nant spécial de l'énergie minimale à l'énergie maximale. Le sens de l'ouïe - le sens avec lequel nous percevons la forme temporelle – fera l'objet d'une attention particulière.

Visites

Dans le cadre de la *FLUID ACADEMY*, nous visiterons l'exposition et assisterons aux événements du programme varié de *BANG BANG histoire:s translocale:s de la performance* : artist talks, performance, présentation vidéo, repas, etc...

PROGRAMME

VENDREDI 1ER JUILLET

09:30 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely
warm up
Mélanie Gobet

11:00 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely
class I
Valerian Maly: Introduction

13.00 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely
Lunch

17:00 Panorama (en cas de mauvais temps) / Pavillon
Welcome: Ilija Šoškić, Dragica Šoškić & Seraina Renz

18:00 Ausstellungsraum
visit
Opening
Sarina Scheidegger: *Collaborating Waters & In Company*

19:00 – 21:00 Aktionshalle
visit
Videoprogramm
Einführung ins Thema & Videoprogramm Ostschweiz, Appenzell,
Bündnerland
Andrea Vogel & Stefan Rohner

SAMEDI 2 JUILLET

09:30 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Panorama (en cas de mauvais temps) / Pavillon

class II

Valerian Maly, Ilija Šoškić, Seraina Renz

13.00 Panorama (en cas de mauvais temps) / Pavillon

lunch

14:00 Panorama

artist talk II & Performance:

Melanie Meystre : *archetypal outfit(s) for performance artist(s) - another stage in process*

15:00 Ausstellungsraum

visit

Sarina Scheidegger: *Collaborating Waters*

17:00 – 21:00 Aktionshalle

visit

Darren Roshier: *How can this performance [really] defeat capitalism ?*

Claudia Barth with Trudi Barth: *forced to the ground*

Arianne Anderegg: *The last european Happening*

Alex Baczynski-Jenkins: *You are a guest now, 2022*

DIMANCHE 3 JUILLET

09:30 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

class III

Ilija Šoškić, Seraina Renz, Valerian Maly

12.00 Halle 4

artist talk III / workshop : Jasmin Kiranoglu

13:00 – 16:00 Aktionshalle

visit

Talk: Flüchtige Tat (Politik/Feminismus)

Mo Diener, Yann Marussich, Almut Rembges, Gabriel Magos

im Gespräch mit Darren Roshier, Claudia Barth, Ariane Andereggen,

Alex Baczynski-Jenkins (tbc)

16:00 Halle 4

performance

Jasmin Kiranoglu : *Divide*

17:00 Halle 4

action form

Ilija Šoškić

MARDI 5 JUILLET

09:30 Pavillon, Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

class IV

Artist talk IV: Vanessa Gageos

13:00 *Lunch - Transfer*

14:00 – 17:00

Excursion I

Matteo Gonet, Verrier

Tramstrasse 66, 4142 Münchenstein

<https://matteogonet.allyou.net>

13:21 Basel, Tinguely Museum – 13:43 Arlesheim, Brown Boveri

16:10 Arlesheim, Brown Boveri – 16:40 Basel, Museum Tinguely

17:00 Halle 4

performance

Vanessa Gageos : *Self-Coronation*

MERCREDI 6 JUILLET

09:30 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

class IV

artist talk V: Rebecca Michelet

artist talk VI: Sarina Scheidegger

13:00 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely

lunch

14:00 Halle 4

performance

Rebecca Michelet : *PAIN - variation*

JEUDI 7 JUILLET

09:30 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

class VI

artist talk VI : Christoph Studer

13:00

Lunch – Transfer

13:30 – 16:30

Excursion II

Andreas Glaser, Forgerons

Hohle Gasse 17, 4102 Binningen

<https://www.glaser-schlosserei.ch/>

13:00 Basel, Tinguely Museum – 13:26 Binningen, Hohle Gasse

16:35 Binningen, Hohle Gasse – 16:55 Basel, Tinguely Museum

17:00 Halle 4

performance

Christoph Studer : *Two Clubs : Eine Schlagperformance für zwei Schläger und einen Menschen.*

FRIDAY, JULY 8

09:30 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

Class VII

Artist talk VII: Mercedes Borgunska

Artist talk VIII: Mélanie Gobet

13:00 *Lunch* Pavillon / Solitude Park Museum Tinguely

14:00 Panorama

Visit

Interview Boris Nieslony

Interview Gisela Hochuli

17 :00 Aktionshalle / Halle 4

Performance

Mélanie Gobet : *CONFETTI*

17:30 Halle 4

Performance

Mercedes Borgunska : *About time*

19:00 – 21:00 Aktionshalle

Visit

Video Programm

Introduction to the topic & video programme Bern

Esther Maria Jungo, Gisela Hochuli

Introduction with the initiators of *BANG BANG*

Location: Museum, Aktionshalle

Theme: 5 – Social Elegance

SAMEDI 9 JUILLET

09:30 Pavillon, Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

Class IX

Artist talk VI: Ilmārs Šterns

13:00 – 17:00 le long des rives du Rhin

Caravan

Gathering PANCH

19:00 – 22:00 Solitude Park Museum Tinguely

Gathering PANCH Solos

SUNDAY, JULY 10

05:00 – 08:00 Petite Camargue Alsacienne, Saint-Louis
Excursion III

warm up
Mélanie Gobet

10:00 – 11:30 Panorama
Class VIII
Encounter
Environment : Sympathetic streams
Performance Art als eine Kunst der (realen) Handlung in Zeiten des Klimanotstandes
Performance art as an art of (real) action in times of climate emergency
Valerian Maly, Benjamin Sunarjo, Peter Maly

13:00-19:00 Aktionshalle
Visits
13:00 Mike Hentz: *Kontextwaende*
14:00 Boris Nieslony / ASA-European: *ASAP - wer solche Feinde hat*

15:00–19:00 Solitude Park Museum Tinguely *PANCH Tea*