MUSEUM TINGUELY
EIN KULTURENGAGEMENT VON ROCHE

PRESSE
FOTOS

«Lois Weinberger – Debris Field»
Museum Tinguely, Basel: 17.04. – 01.09.2019

Die Verwendung der Pressebilder ist ausschliesslich den Medien gestattet. Die Erwähnung der Copyrights ist obligatorisch.
Das Museum Tinguely lehnt jede Verantwortung für die Gebühren an ProLitteris, VG-Bildkunst etc. ab.

Publication of press images is reserved exclusively for members of the media. Mention of copyrights and photographic credits is compulsory. Museum Tinguely does not take responsibility for any charges levied by collecting societies as Cosmopress, etc.

La publication des images de presse est réservée aux membres des médias. La mention des ayants-droit et des crédits photographiques est obligatoire. Le Musée Tinguely décline toute responsabilité concernant les frais de sociétés de gestion collective des droits d'auteur.

1

1
Lois Weinberger, *Ohne Titel*, 2004
Fotoarbeit, 108,5 x 81 cm
© Foto Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Untitled*, 2004
Photographic work, 108.5 x 81 cm
© Photo Studio Weinberger

2

2
Lois Weinberger, *Ohne Titel*, 2014
Katzenmumie, 18. Jahrhundert, Fotoarbeit, 60 x 90 cm
Foto: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Untitled*, 2014
Mummified cat, 18th century, photographic work, 60 x 90 cm
Photo: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

Paul Sacher-Anlage 1 | Postfach 3255 | CH-4002 Basel | T. +41 61 681 93 20 | infos@tinguely.ch | www.tinguely.ch

3

3
Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Dachbodenfunde, Elternhaus Stams in Tirol,
14. bis 20. Jahrhundert
Foto: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Finds from the attic, parent's house, Stams in Tyrol,
14th to 20th century
Photo: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

4

4
Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Dachbodenfunde, Elternhaus Stams in Tirol,
14. bis 20. Jahrhundert
Foto: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Finds from the attic, parent's house, Stams in Tyrol,
14th to 20th century
Photo: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

5

5
Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Dachbodenfunde, Elternhaus Stams in Tirol,
14. bis 20. Jahrhundert
Foto: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Finds from the attic, parent's house, Stams in Tyrol,
14th to 20th century
Photo: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

6

6
Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Totenbrett mit Schnur, 18. Jahrhundert, 190 x 30 x 3 cm
Foto: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Death board with cord, 18th century, 190 x 30 x 3 cm
Photo: Paris Tsitsos © Studio Weinberger

7

7
Lois Weinberger, *Vier Figuren*, 2018
Ackererde, Holz, je Skulptur ca. 43 x 18 x 12 cm
© Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Four Figures*, 2018
topsoil, wood, each sculpture c. 43 x 18 x 12 cm
© Studio Weinberger

8

8
Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Initialen der Silberfischchen, 18. Jahrhundert, bedrucktes Papierstück
© Studio Weinberger

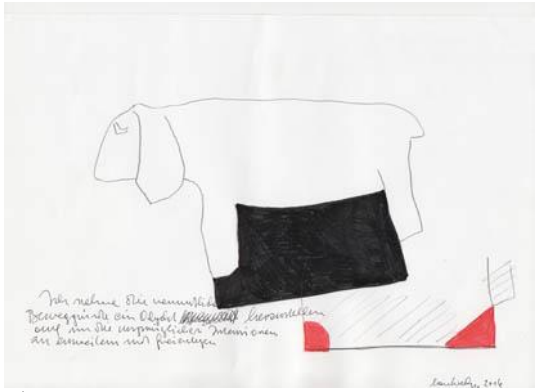
Lois Weinberger, *Debris Field*, 2010–2016
Silverfish initials, 18th century, printed paper
© Studio Weinberger

MUSEUM TINGUELY
EIN KULTURENGAGEMENT VON ROCHE

9

9
Lois Weinberger, *Versuch einer Ordnung*, 2016
Tusche auf Papier, 29,5 x 21 cm
© Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Attempt at an Order*, 2016
Indian ink on paper, 29.5 x 21 cm
© Studio Weinberger



10

10
Lois Weinberger, *Tier*, 2016
Bleistift, Farbstift, Tusche auf Papier, 21 x 29,5 cm
© Studio Weinberger

Lois Weinberger, *Animal*, 2016
pencil, colored pencil, Indian ink on paper, 21 x 29.5 cm
© Studio Weinberger

11

11
Installationsansicht: «Lois Weinberger — Debris Field»
© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Daniel Spehr,
für die Werke © Studio Weinberger

Installation view: «Lois Weinberger — Debris Field»
© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Daniel Spehr,
related to the artworks © Studio Weinberger

12

12
Installationsansicht: «Lois Weinberger — Debris Field»
© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Daniel Spehr,
für die Werke © Studio Weinberger

Installation view: «Lois Weinberger — Debris Field»
© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Daniel Spehr,
related to the artworks © Studio Weinberger

13

13
Installationsansicht «Lois Weinberger — Debris Field»
© 2019 Museum Tinguely, Basel; Foto: Daniel Spehr,
für die Werke © Studio Weinberger

Installation view: «Lois Weinberger — Debris Field»
© 2019 Museum Tinguely, Basel; photo: Daniel Spehr,
related to the artworks © Studio Weinberger

Pressekontakt/Press contact: Isabelle Beilfuss | T. +41 61 68 74 608 | isabelle.beilfuss@roche.com