



Museum Tinguely

Paul Sacher-Anlage 1
4001 Basel, Suisse
www.tinguely.ch

Heures d'ouverture :

Mardi – dimanche 11h-18h
Jeudi jusqu'à 21h

Documents et visuels :

tinguely.ch/fr/presse-download

Vivre l'art : un musée qui met les sens en éveil et où l'art vient au public.

Le Musée Tinguely, construit par l'architecte tessinois Mario Botta, abrite la plus grande collection d'œuvres de Jean Tinguely (1925-1991), l'un des artistes suisses les plus novateurs et les plus importants du XX^e siècle. L'exposition permanente présente un aperçu de quatre décennies de son activité créatrice, depuis les débuts de l'artiste dans les années 50 avec des reliefs motorisés, jusqu'aux sculptures à grande échelle et aux sculptures mécaniques des années 80. Des expositions thématiques régulières donnent à découvrir un large éventail d'artistes et de thèmes basés sur les idées de Tinguely, ainsi que des modèles qui l'ont inspiré comme Marcel Duchamp et Kurt Schwitters. On peut y voir aussi le travail d'artistes contemporains de l'époque de Tinguely comme Arman, Niki de Saint Phalle ou Yves Klein, ou encore les tendances artistiques qui ont cours aujourd'hui.

Programme des expositions du Musée Tinguely 2022

Le définitif – c'est le provisoire

Nouvelle présentation de la collection du Musée Tinguely

jusqu'à nouvel ordre

Art do-it-yourself, projecteurs et destruction – l'œuvre protéiforme de Jean Tinguely comprend des actions-machines et des spectacles multi-sensoriels, jusqu'à la critique du consumérisme. Des œuvres et des documents témoignent de ses premiers succès, projets scéniques et amitiés épistolaires. Par ailleurs, des activités à la fois ludiques et interactives guident le public à travers l'exposition, à l'instar de *Rotozaza No. 2*, une machine briseuse de bouteilles rarement exposée et mise en action par l'équipe de conservation pour le public intéressé. Cette machine donne en outre un aperçu du travail de restauration, de la matérialité et du fonctionnement de ces œuvres.

#tinguely #provisoire #kineticart

**Party for Öyvind
Öyvind Fahlström & Friends**
16 février - 1^{er} mai 2022

Grande exposition consacrée à Öyvind Fahlström (1928–1976), artiste aux multiples talents, et à plus de 80 de ses ami.es issu.es des domaines de la poésie, de l'art, de la musique, de la danse, du théâtre, de la performance et du cinéma. Dédiée tout autant à des femmes qu'à des hommes, parmi lesquels Marisol, Warhol, Kogelnik, Cage, Ringgold, Rauschenberg, Oldenburg, Lebel, Bontecou, Matta, ainsi que Niki & Jean, cette exposition explore la création des années 1950–1970 à Rome, Stockholm, Paris et New York.

#partyforoeyvind #oeyvindfahlstroem

Jean-Jacques Lebel
« La Chose » de Tinguely, quelques philosophes et « Les Avatars de Vénus »
13 avril – 18 septembre 2022, pré-visite pour la presse, 12 avril 2022 à 10h30

Jean-Jacques Lebel, pionnier de l'art-action, fut l'auteur du premier happening en Europe le 14 juillet 1960 : L'enterrement de la Chose de Tinguely. Sa passion pour Nietzsche et Bakounine, parmi d'autres philosophes, rencontre celle de Tinguely pour Kropotkine et Bergson. Avec sa vidéo-installation déambulatoire *Les Avatars de Vénus*, il traite la question de la mémoire collective des archétypes qui, d'une époque à l'autre, d'une culture à l'autre, surdétermine l'histoire des arts.

#lachosedetinguely #jeanjacqueslebel

Anouk Kruithof
Universal Tongue
24 avril – 30 octobre 2022, pré-visite pour la presse, 24 avril 2022 à 10h30

Universal Tongue est née de la fascination d'Anouk Kruithof pour les vidéo-danses diffusées en ligne qui incarnent l'expression individuelle, l'identité culturelle, l'autonomisation et la joie. Dans le cadre de travaux de recherche archéo-numériques, l'artiste a collecté 8 800 vidéos à partir desquelles elle a réalisé une installation vidéo de 8 canaux compilant 1 000 styles de danse du monde entier. Le travail artistique de Kruithof se caractérise par une exploration pluridisciplinaire et critique des univers visuels numériques.

#universaltongue

BANG BANG
histore:s translocale:s de la performance
8 juin – 21 août 2022, pré-visite pour la presse, 7 juin 2022 à 10h30

Durant tout un été, la performance sera à l'honneur au Musée Tinguely. Concentrée sur le paysage artistique suisse, son histoire et ses interprètes, et s'ouvrant sur un vibrant programme international, l'exposition propose une cartographie inédite de la performance. Du spectaculaire à l'imperceptible, en passant par le théâtre, la danse, la vidéo ou encore l'installation, *BANG BANG* dévoilera l'incroyablement riche histoire de la performance.

#bangbang

Territories of Waste

La retour du rejeté

14 septembre 2022 – 8 janvier 2023, pré-visite pour la presse, 13 septembre 2022 à 10h30

Toute l'écosphère, les océans, l'air, nos aliments, le sol et jusqu'à l'Antarctique contiennent des restes, particules et produits chimiques provenant de notre univers de marchandises et de consommation. L'extraction des matières premières laisse derrière elle des paysages dévastés et des déchets toxiques. Le *Waste* est partout. L'exposition collective au Musée Tinguely rassemble des œuvres d'art consacrées précisément à ces questions. Des réalisations d'artistes contemporains, qui s'inscrivent dans une perspective actuelle, globale, géopolitique et écologique, dialoguent avec des œuvres de la seconde moitié du XX^e siècle illustrant le passage, amorcé dans les années 1960, vers une société du tout-jetable et une destruction croissante de l'environnement.

#territoriesofwaste

Lavanchy-Clarke : le cinéma avant l'heure

19 octobre 2022 – 29 janvier 2023, pré-visite pour la presse, 18 octobre 2022 à 10h30

Dès 1896, François-Henri Lavanchy-Clarke (1848-1922) filme des images de la Suisse qu'il projette dans ce qui fut peut-être le premier cinéma du monde : son extravagant pavillon à l'Exposition nationale de Genève. Cet ingénieur pionnier des médias est non seulement le premier photographe couleur suisse, mais aussi un habile publicitaire, un audacieux industriel du savon et un réformateur de la cause des aveugles dans le monde. Pourtant, il est presque tombé dans l'oubli, et avec lui son œuvre filmique longtemps portée disparue qu'il projeta au moyen de l'innovation des frères Lumière, le *Cinématographe*, dans la Suisse de la Belle Époque. L'exposition remet à l'honneur ses films et ses photographies et nous présente également l'activité de constructeur d'automates de ce Vaudois citoyen du monde.

Informations générales

Adresse : Museum Tinguely | Paul Sacher-Anlage 1 | 4058 Bâle

Heures d'ouverture : du mardi au dimanche, de 11h à 18h, jeudi jusqu'à 21h

Online : www.tinguely.ch | Guide multimédia: Meta Tinguely

Réseaux sociaux : @museumtinguely | #museumtinguely | #tinguely

Contact presse : Isabelle Beilfuss | T. +41 61 68 746 08 | Email : isabelle.beilfuss@roche.com