

**PRESSE  
FOTOS**

**Neue Sammlungspräsentation Jean Tinguely  
Museum Tingueley, Basel: Ab Juni 2018**

Für sämtliche Werksabbildungen von Jean Tinguely gilt © ProLitteris, Zürich. Die Verwendung der Pressebilder ist ausschliesslich den Medien gestattet. Die Erwähnung der Copyrights ist obligatorisch. Das Museum Tingueley lehnt jede Verantwortung für die Gebühren an ProLitteris, VG-Bildkunst etc. ab.

For all use of art works by Jean Tinguely: © ProLitteris, Zurich. Publication of press images is reserved exclusively for members of the media. Mention of copyrights and photographic credits is compulsory. Museum Tingueley does not take responsibility for any charges levied by collecting societies as Cosmopress, etc.

Pour la reproduction de toute œuvre de Jean Tinguely: © ProLitteris, Zurich. La publication des images de presse est réservée aux membres des médias. La mention des ayants-droit et des crédits photographiques est obligatoire. Le Musée Tingueley décline toute responsabilité concernant les frais de sociétés de gestion collective des droits d'auteur.



1

**1**  
**Frühwerke Jean Tingueleys, 1950er**  
Installationsansicht im Museum Tingueley, Basel  
© 2018 Museum Tingueley; Foto: Alain Kantarjian

**Early art works of Jean Tinguely., 1950s**  
Installation view at Museum Tingueley, Basel  
© 2018 Museum Tingueley; Photo: Alain Kantarjian



2

**2**  
**Jean Tingueley, Mes étoiles - Concert pour sept peintures, Relief Sonore, 1958**  
Museum Tingueley, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
© 2018 Museum Tingueley; Foto: Alain Kantarjian

**Jean Tingueley, Mes étoiles - Concert pour sept peintures, Relief Sonore, 1958**  
Museum Tingueley, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
© 2018 Museum Tingueley; Photo: Alain Kantarjian



3

**3**  
**Jean Tingueley, Méta-Matic No. 10, 1959**  
Museum Tingueley, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
© 2018 Museum Tingueley; Foto: Daniel Spehr

**Jean Tingueley, Méta-Matic No. 10, 1959**  
Museum Tingueley, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
© 2018 Museum Tingueley; Photo: Daniel Spehr



4

4

Jean Tinguely, *Maschinenbild "Haus Lange"*, Multiple 1/5  
inkl Bauplan LS-TiEA-Kre60, (1960/2004)  
Museum Tinguely, Basel  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Maschinenbild "Haus Lange"*, Multiple 1/5  
inkl Bauplan LS-TiEA-Kre60, (1960/2004)  
Museum Tinguely, Basel  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr



5

5

Jean Tinguely, *Ballet des pauvres*, 1961  
Museum Tinguely, Basel  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Ballet des pauvres*, 1961  
Museum Tinguely, Basel  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr



6

6

Jean Tinguely, *Ohne Titel, Baluba, 1962, Federding, Baluba, 1961, Fourrures, Baluba, 1962, Ohne Titel, Baluba, 1961* (links),  
*Ballet des pauvres, 1961* (Mitte)  
Museum Tinguely, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
(Ohne Titel, Baluba, 1962 & Ohne Titel, Baluba, 1962),  
Schenkung Franz Meyer (Federding, Baluba, 1961)  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Without title, Baluba, 1962, Federding, Baluba, 1961, Fourrures, Baluba, 1962, Without titel, Baluba, 1961* (left),  
*Ballet des pauvres, 1961* (centre)  
Museum Tinguely, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
(without titel, Baluba, 1962 & without title, Baluba, 1962),  
Donation Franz Meyer (Federding, Baluba, 1961)  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr



7

7

Jean Tinguely, *Hannibal II*, 1967 (rechts),  
*Plateau agriculturé*, 1978 (hinten)

Basel Tourismus, Basel (Hannibal II), Museum Tinguely, Basel,  
Donation Micheline und Claude Renard (Plateau agriculturé)  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Hannibal II*, 1967 (right),  
*Plateau agriculturé*, 1978 (back)

Basel Tourismus, Basel (Hannibal II), Museum Tinguely, Basel,  
Donation Micheline and Claude Renard (Plateau agriculturé)  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr

8



8

8

*Plateau agriculturé*, 1978

Museum Tinguely, Basel, Donation Micheline und Claude Renard  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Plateau agriculturé*, 1978

Museum Tinguely, Basel, Donation Micheline and Claude Renard  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr

9



9

9

Jean Tinguely, *Maschinenbar*, 1960-1985

Museum Tinguely, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Maschinenbar*, 1960-1985

Museum Tinguely, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr



10



11



12

10

Jean Tinguely, *Maschinenbar (Detail)*, 1960-1985

Museum Tinguely, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Maschinenbar (detail)*, 1960-1985

Museum Tinguely, Basel, Donation Niki de Saint Phalle  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr

11

Jean Tinguely, *Incitation à la Création*, 1981 (hinten),  
*Bosch No. 2*, 1974 (links)

Museum Tinguely, Basel, Donation Micheline und Claude Renard  
(*Incitation à la Création*), Donation Niki de Saint Phalle (*Bosch No. 2*)  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Incitation à la Création*, 1981 (right),  
*Bosch No. 2*, 1974 (back)

Museum Tinguely, Basel, Donation Micheline and Claude Renard  
(*Incitation à la Création*), Donation Niki de Saint Phalle (*Bosch No. 2*)  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr

12

Jean Tinguely, *Café Kyoto*, 1987

5 Lampen, 3 Tische, 13 Stühle, 2 Zeichnungen  
© 2018 Museum Tinguely; Foto: Daniel Spehr

Jean Tinguely, *Café Kyoto*, 1987

5 lamps, 3 tables, 13 chairs, 2 drawings  
© 2018 Museum Tinguely; Photo: Daniel Spehr

Pressekontakt/Press contact: Isabelle Beilfuss | T. +41 61 68 74 608 | [isabelle.beilfuss@roche.com](mailto:isabelle.beilfuss@roche.com)