

PRESSE
INFO

Basel, Februar 2017

Dimitri de Perrot. Strandgut und Blumen Eine interaktive Klanginstallation

Museum Tinguely, Basel: 26. Februar – 19. März 2017



***Strandgut und Blumen* nennt Dimitri de Perrot seine Klanginstallation, die vom 26. Februar bis 19. März 2017 im Museum Tinguely zu entdecken sein wird. Inmitten der laufenden Ausstellung formt der Schweizer Künstler und Regisseur eine Installation, die mit ihrer Umgebung musikalisch in Beziehung tritt. Aus Geräuschen, Nachhall und Zwischentönen lässt er Klangbilder heranwachsen, die den Raum mit neuen Protagonisten bevölkern und zu einer Gesamtkomposition zusammenführen, an der auch Tinguelys *Méta-Harmonien* partizipieren.**

Die vom Publikum begehbare Bühnenarchitektur der Installation *Strandgut und Blumen* besteht aus rezyklierten Elementen vergangener Ausstellungsprojekte des Museums. Daraus wachsen wie Blumen kugelförmige Lautsprecher, die diese Insellandschaft immer wieder mit Geräusch- und Klangteppichen überziehen. Die Ausgangsidee für diese Installation lieferte das Bühnenstück *Myousic*, das seit Juni 2016 auf internationaler Theatertournee ist. De Perrot spielt darin mit den sich nicht erfüllenden Erwartungen des Publikums, das einem ungewöhnlichen Hörstück beiwohnt, in welchem es rein durch seine Präsenz selbst zum Handelnden wird. Es ist ein aussergewöhnliches „Bühnenstück“, das ohne Schauspieler auskommt und sich nur übers Hören erzählt.

Aufbau: ab dem 21. Februar vor Publikum in der Ausstellungshalle des Museum Tinguely

Künstlergespräch: Anlässlich der Eröffnung am Sonntag, 26. Februar 2017 wird Dimitri de Perrot seine Installation im Gespräch mit Museumsdirektor Roland Wetzel vorstellen.

Biographie

Dimitri de Perrot (*1976) ist Schweizer Klangkünstler, Regisseur und Szenograf. Nach der Matura bildete er sich als Autodidakt vom Party-DJ zum Musiker und Komponisten weiter. Ab 1998 wendete er sich dem Theater zu und entwickelte sich zum Regisseur und Bühnenbildner. Er arbeitete viele Jahre mit Tänzern und Zirkuskünstlern, realisierte interdisziplinäre Theater- und Musikprojekte, komponierte für Film und Theater. Er ist Mitgründer und künstlerischer Co-Leiter des international bekannten Duos Zimmermann & de Perrot. In seiner Arbeit richtet er die Aufmerksamkeit auf das scheinbar Unbedeutende und Nebensächliche. Er stellt sich etablierten Vorstellungen in den Weg und eröffnet so neue Sichtweisen auf das Bekannte und Alltägliche.

Allgemeine Informationen

Titel: Dimitri de Perrot. Strandgut und Blumen

Ort: Museum Tinguely | Paul Sacher-Anlage 1 | 4002 Basel

Dauer: 26. Februar – 19. März 2017

Eröffnung: Sonntag, 26. Februar 2017, 16 Uhr

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, täglich von 11 – 18 Uhr

Website: <http://www.zimmermandeperrot.com/>

Bis zum 1. Mai 2017 ebenfalls im Museum Tinguely zu sehen:

Stephen Cripps. Performing Machines

Weitere Infos zur Sonderausstellung: <http://www.tinguely.ch/>

Pressekontakt: Isabelle Beilfuss | Tel : +41 61 68 74 608 | email: isabelle.beilfuss@roche.com

Bildnachweis: *Myousic* von Dimitri de Perrot © Foto: Tillessen

