

Maximal Energy - Minimal Time¹

Fluid Academy²

im Rahmen von

BANG BANG – translokale Performance Geschichte:n

Museum Tinguely Basel

1. bis 10. Juli 2022

<https://www.tinguely.ch/de/bangbang.html>

Übungen zur Gestaltung von Zeit - Raum - Körper & Umwelt

Vorträge - Performances - Aktionen – Exkursionen

Eine Sommerschule des Master of Contemporary Arts Practice MA CAP der Hochschule der Künste Bern HKB

Mit

Ilija Šoškić, Seraina Renz, Mélanie Gobet, Sarina Scheidegger, Melanie Meystre, Claudia Barth, Jasmin Kiranoglu, Vanessa Gageos, Rebecca Michelet, Christoph Studer, Mercedes Borgunska, Ilmārs Šterns, Benjamin Sunarjo

&

Matteo Gonet, Glasmacher; Andreas Glaser, Schlosser und Schmied; Peter Maly, Umwelt-Berater

Kuratiert von Mélanie Gobet und Valerian Maly

¹ benannt nach der Aktion von Ilija Šoškić, *Latte seta / Milk and Silk: Maximum Energy–Minimum Time*, 1975, Galleria L'Aticco, Rome.

² Ein Lehntitel von Jörn J. Burmester, der am Performance Art Festival BONE 18 / 2015 in Bern erstmals seine Fluid Academy realisierte.

Die prozessorientierte Ausstellung **BANG BANG – translokale Performance Geschichte:n** stellt die Schweizer Performance-Landschaft, ihre Akteure und Akteurinnen und Netzwerke ins Zentrum und präsentiert zugleich ein vielseitiges internationales Programm. Über Videoinstallationen, Performances, Fotos, Texte und Diskussionen wird die unglaublich reiche Geschichte dieses Mediums aufgefächert.

In der *FLUID ACADEMY : MAXIMAL ENERGY – MINIMAL TIME* erkunden wir diese vielfältige Topographie.

Während zehn Tagen wird mit maximaler Energie in minimaler Zeit und vice-versa nichts Geringeres als Zeit, Raum und Körper erkundet und geformt.

Die Fluid Academy "Maximal Energy - Minimal Time" lädt Performancekünstler*innen unterschiedlicher Generationen ein; so ist ein Pionier der Performance Art – Ilija Šoškić, der den Begriff der Aktionsform bevorzugt - ebenso wie elf Alumni des Master of Contemporary Arts Practice der Hochschule der Künste Bern Lehrende und Lernende zugleich.

Der Titel "Maximal Energy - Minimal Time" bezieht sich auf eine Arbeit des Künstlers Ilija Šoškić aus dem Jahr 1975: In seiner Aktion «*Latte seta / Milk and Silk: Maximum Energy–Minimum Time*», platzierte er mit der rechten Hand sechs Pistolenschüsse in der Wand der Galerie L'Attico in Rom, während er in der linken Hand eine Flasche Milch hielt. Was damals ein Statement in *bleierner Zeit* (in Italien sprach man von den *Anni di piombo*) war, rückt heute erneut in den Brennpunkt. Nicht nur sind gewaltsame Konflikte wieder nah, Ilija Šoškić's Arbeit zeigt ihn auch als Environment-Künstler erster Stunde.

Wir erkunden Kräfte, auch die Umkehrung von Gesetzmässigkeiten; unser Blick ist also auch auf die Flasche Milch gewandt.

Nebst eigenen performativen Erkundungen lernen wir auch die *Bodily Skills - Performance Skills* in Handwerken wie der Glasmacherei oder im Schmiedehandwerk kennen; hier wirkt profundes Wissen um körperliche Kräfte, Materialkenntnis und Zeit ineinander.

Und wir befragen die Performance Art als eine *Kunst der (realen) Handlung*: wie interagieren wir im *Performance Space – Performance Stage* gebauter und «Natur»-belassener Landschaft, zwischen Autobahnkreuzen und der «Petite Camarque Alsacienne»?

Durch *BANG BANG – translokale Performance Geschichte:n* wandelnd, werden wir Live-Performances und Interviews beiwohnen, und wir sichten im «Panorama» auf zahlreichen Tischen, Monitoren und in Vitrinen Mind Maps, Projekte, Initiativen, Publikationen und Forschungen und informieren uns über den aktuellen Stand des Performancediskurses.

Programmformate

warm ups

Freitag, 1. Juli bis Sonntag, 3. Juli und Dienstag, 5. Juli bis Samstag, 9. Juli, jeweils 09.30 – 10.30h

Solitude Park Museum Tinguely

Mélanie Gobet schickt uns mit ihren *warm-ups* auf dem *pleasure ground* vor dem Museum Tinguely mit maximaler Energie in den Tag.

Classes & artist-talks

Freitag, 1. Juli bis Sonntag, 3. Juli und Dienstag, 5. Juli bis Samstag, 9. Juli, täglich 11.00 – 13.00h

Pavillon Park Solitude und Aktionshalle, Panorama

Valerian Maly und Mélanie Gobet murmeln und permutieren in ihren Klassen den Titel MAXIMUM ENERGY MINIMAL TIME und richten mit entsprechenden Fokuswechseln den Blick auf Phänomene der Performance Art. Dazu laden sie die teilnehmenden Künstler*innen zu artist-talks und lecture-performances ein.

Performances & actions

Schon die Unterscheidung zwischen Performance und Aktionsform ist Anlass, den Begriffen auf den Grund zu gehen und dies in Handlung und in situ zu erfahren; ein Pionier der Performance Art – Ilija Šoskić – und elf Schweizer Performancekünstler*innen («Alumni» des Master of Contemporary Arts Practice) zeigen ihre Arbeiten im Spannungsfeld von maximaler Energie und minimaler Zeit und deren zahlreichen Permutationen und Erscheinungsformen.

Excursions

Drinsein heisst auch rausgehen, um mit verändertem Blick wieder reinzukommen in die Spannungsfelder von Performance Art: BANG BANG. Wir besuchen einen Glasmacher und einen Schmied, deren traditionelle Handwerke im Heute Bestand haben und ganz nah an Phänomenen der Performance Art in unterschiedlichem Mass mit Körper – Raum – Zeit und Material agieren: Sowohl das Glas wie auch das Eisen wird mit maximaler Energie und in minimaler Zeit bearbeitet, auf den Punkt gebracht.

Und am Sonntag früh, dem 10. Juli morgens um 5 Uhr begeben wir uns in die «Petite Camarque Alsacienne» bei Saint-Louis, um einem besonderen Wendepunkt von minimaler zu maximaler Energie beizuwohnen, in besonderer Zeit. Dem Gehörsinn – dem Sinn, mit dem wir zeitliche Gestalt wahrnehmen - wenden wir ein besonderes «Augenmerk» zu: Für «Augen und Ohren» - so hiess eine der ersten Ausstellungen, die sich Phänomenen der Klangkunst und der Performance annahm.

Visits

Im Rahmen der FLUID ACADEMY besuchen wir selbstverständlich zahlreiche Veranstaltungen des vielfältigen Programmes von *BANG BANG – translokale Performance Geschichte:n*. Wir sind Zeugen von Interviews, wir wohnen Performances und Videopräsentationen bei und teilen mitunter den Tisch.

STUNDENPLAN / TIMETABLE

FRIDAY, July 1

09:30 Pavillon Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Pavillon / Solitude Park Museum Tinguely

class I

Valerian Maly: Einführung / Introduction

13.00 Pavillon / Solitude Park Museum Tinguely

Lunch

14:00 Pavillon / Solitude Park Museum Tinguely

Artist talk I & Performance:

Mélanie Gobet : *CONFETTI*

17:00 Panorama (Schlechtwetter) / Pavillon

Welcome: Ilija Šoškić, Dragica Šoškić & Seraina Renz

18:00 Ausstellungsraum

visit

Opening

Sarina Scheidegger: *Collaborating Waters & In Company*

19:00 – 21:00 Aktionshalle

visit

Videoprogramm

Einführung ins Thema & Videoprogramm Ostschweiz, Appenzell,

Bündnerland

Andrea Vogel & Stefan Rohner

Saturday, July 2

09:30 Pavillon, Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Panorama (Schlechtwetter) / Pavillon

class II

Dr. Seraina Renz, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Ilija Šoškićs Grenzüberschreitungen: ein Künstler der minimalen Gesten zwischen Belgrad und Rom

Valerian Maly, Ilija Šoškić, Dragica Ilija Šoškić und Seraina Renz im Gespräch

13.00 Panorama (Schlechtwetter) / Pavillon

lunch

14:00 Panorama

artist talk II & Performance:

Mélanie Meystre : *archetypal outfit(s) for performance artist(s) - another stage in process*

15:00 Ausstellungsraum

visit

Sarina Scheidegger: *Collaborating Waters*

17:00 – 21:00 Aktionshalle

visit

Darren Roshier: *How can this performance [really] defeat capitalism ?*

Claudia Barth with Trudi Barth: *forced to the ground*

Arianne Anderegg: *The last european Happening*

Alex Baczynski-Jenkins: *You are a guest now, 2022*

SUNDAY, July 3

09:30 Pavillon, Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

class III

Ilija Šoškić, Seraina Renz, Valerian Maly

12.00 Halle 4

artist talk III / workshop : Jasmin Kiranoglu

13:00 – 16:00 Aktionshalle

visit

Talk: Flüchtige Tat (Politik/Feminismus)

Mo Diener, Yann Marussich, Almut Rembges, Gabriel Magos

im Gespräch mit Darren Roshier, Claudia Barth, Ariane Andereggen,

Alex Baczynski-Jenkins (tbc)

16:00 Halle 4

performance

Jasmin Kiranoglu : *Divide*

17:00 Halle 4

action form

Ilija Šoškić

TUESDAY, JULY 5

09:30 Pavillon, Solitude Park Museum Tinguely
warm up
Mélanie Gobet

11:00 Halle 4
class IV
Artist talk IV: Vanessa Gageos

13:00 Lunch - Transfer

14:00 – 17:00
Exkursion I
Glasmacher / Glassmaker Matteo Gonet
Tramstrasse 66, 4142 Münchenstein
<https://matteogonet.allyou.net>

13:21 Basel, Tinguely Museum – 13:43 Arlesheim, Brown Boveri
16:10 Arlesheim, Brown Boveri – 16:40 Basel, Museum Tinguely

17:00 Halle 4
performance
Vanessa Gageos : *Self-Coronation*

WEDNESDAY, JULY 6

09:30 Pavillon, Solitude Park Museum Tinguely
warm up
Mélanie Gobet

11:00 Halle 4
class IV
artist talk V: Rebecca Michelet
artist talk VI: Sarina Scheidegger : Collaborating Waters

13:00 lunch Pavillon / Solitude Park Museum Tinguely

14:00 Halle 4
Performance
Rebecca Michelet : *PAIN - variation*

THURSDAY, JULY 7

09:30 Pavillon , Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

Class VI

Artist talk VI: Christoph Studer

13:00

Lunch – Transfer

13:30 – 16:30

Exkursion II

Schmiede / Blacksmith Andreas Glaser

Hohle Gasse 17, 4102 Binningen

<https://www.glaser-schlosserei.ch/>

13:00 Basel, Tinguely Museum – 13:26 Binningen, Hohle Gasse

16:35 Binningen, Hohle Gasse – 16:55 Basel, Tinguely Museum

17:00 Halle 4

performance

Christoph Studer : *Two Clubs (2022): Eine Schlagperformance für zwei Schläger und einen Menschen.*

FRIDAY, JULY 8

09:30 Pavillion , Solitude Park Museum Tinguely

warm up

Mélanie Gobet

11:00 Halle 4

Class VII

Artist talk VII: Mercedes Borgunska

Artist talk VIII: Mélanie Gobet

13:00 *Lunch* Pavillon / Solitude Park Museum Tinguely

14:00 Panorama

Visit

Interview Boris Nieslony

Interview Gisela Hochuli

17 :00 Aktionshalle / Halle 4

Performance

Mélanie Gobet : *CONFETTI*

17:30 Halle 4

Performance

Mercedes Borgunska : *TITLE*

19:00 – 21:00 Aktionshalle

Visit

Video Programm

Introduction to the topic & video programme Bern

Esther Maria Jungo, Gisela Hochuli

Introduction with the initiators of *BANG BANG*

Location: Museum, Aktionshalle

Theme: 5 – Social Elegance

SATURDAY, JULY 9

09:30 Pavillion, Solitude Park Museum Tinguely
warm up
Mélanie Gobet

11:00 Halle 4
Class IX
Artist talk VI: Ilmārs Šterns

13:00 – 17:00 along the bancs of the Rhine
Caravan
Gathering PANCH

19:00 – 22:00 Solitude Park Museum Tinguely
Gathering PANCH Solos

SUNDAY, JULY 10

05:00 – 08:00 Petite Camarque Alsacienne, Saint-Louis
04.45 Mobility-Transfer Claraplatz
Exkursion III
Petite Camarque Alsacienne, Saint-Louis

warm up
Mélanie Gobet

10:00 – 11:30 Panorama
Class VIII
Encounter : Environment
Performance Art als eine Kunst der (realen) Handlung in Zeiten des Klimanotstandes
Performance art as an art of (real) action in times of climate emergency
Valerian Maly, Benjamin Sunarjo, Peter Maly

13:00-19:00 Aktionshalle
Visits
13:00 Mike Hentz: *Kontextwaende*
14:00 Boris Nieslony / ASA-European: *ASAP - wer solche Feinde hat*

15:00–19:00 Solitude Park Museum Tinguely
PANCH Tea Time: Invitation to a conversation